

السيرة الذاتية

أ.د/ نها سيد محمد عفيفي

أستاذ التصميم والتنسيق البيئي

قسم الزخرفة

المعهد العالي للفنون التطبيقية - التجمع الخامس

2026



أ.د/نها سيد عفيفي

Nohanew72@yahoo.com

بيانات شخصية

الاسم بالكامل	نها سيد محمد عفيفي
الدرجة العلمية	أستاذ بالمعهد العالي للفنون التطبيقية - 2016.
الوظيفة الحالية	محاضر ورئيس مجلس القسم العلمي بقسم الخزف.
عنوان العمل	المعهد العالي للفنون التطبيقية -التجمع الخامس - القاهرة الجديدة.
عنوان السكن	الياسمين - التجمع الاول - القاهرة الجديدة
المحمول	01120208660 -01120748417
البريد الالكتروني	nohanew72@Yahoo.com
الحالة الاجتماعية	متزوجة
الديانة- الجنسية	مسلمة- مصرية

المؤهلات العلمية

الدرجة العلمية	السنة	التخصص	الجهة المانحة
أستاذ	2021	التصميم البيئي	المجلس الاعلى للجامعات
أستاذ مساعد	2016	الفنون التطبيقية	المجلس الاعلى للجامعات
دكتورة	2010	الفنون التطبيقية	جامعة حلوان
ماجستير	2002	الفنون التطبيقية	جامعة حلوان
بكالوريوس	1995	الفنون التطبيقية	جامعة حلوان

التدرج الوظيفي

الوظيفة	تاريخ الالتحاق بها	إسم المؤسسة
أستاذ مساعد	2016	المعهد العالي للفنون التطبيقية- التجمع الخامس
مدرس	2010	المعهد العالي للفنون التطبيقية- التجمع الخامس

خبرات عملية

- استشاري التنسيق البيئي بجهاز القاهرة الجديدة منذ (2021) إلى الان في المشروعات التالية:

- تجميل كبائن الكهرياء بالتجمع الخامس العام الجامعي (2021-2022).
- تصميم المسطح الاخضر الحي الثالث ، بالتجمع الخامس (2021-2022).
- تصميم التنسيق البيئي بحديقة فيوتشر التجمع الثالث (2022-2023).

- إستشاري بمكتب أبو شادي للاستشارات الهندسية (2005:2008): مشروع توثيق وتطوير العمارة الاثرية بالقاهرة الفاطمية .

- ورشة عمل للطلاب: تعليم وتدريب فن "الاوريجامي" 2021.

- ورش عمل بقطاع الفنون التشكيلية: بعنوان "فن الفسيفساء" 2022

أبحاث الترقية الأكاديمية

بحث رسالة الماجستير

العنوان باللغة العربية	"التصميمات الجدارية وعلاقتها بالعمارة الداخلية للاماكن الخاصة"
العنوان باللغة الانجليزية	"Mural designs and their relation to the internal architecture of the special places"

بحث رسالة الدكتوراة

العنوان باللغة العربية	"الثورات التكنولوجية وتأثيراتها على فلسفة التصميم ثنائي الأبعاد"
العنوان باللغة الانجليزية	"Technological revolutions and their impact on bilateral dimensional design philosophy"

أولاً الأنشطة البحثية

الابحاث العلمية المنشورة من الاقدم للاحداث

البحث الاول

"إنتاج وحدات تكسيات خارجية بتطبيق تقنية القوالب المطاطية والبوليستر" ".Production an external cladding unit using rubber mold and polyester"		
نوع البحث	تاريخ النشر	جهة النشر
بحث مشترك (أ.م.د./ نها سيد عفيفي & م.د/ عرفة شاکر حسن)	2017	مجلة التصميم الدولية International Design Journal

Available from: <https://www.faa-design.com/conf/pdf/46f.pdf>

البحث الثاني

"منتجات الفسيفساء صغيرة الحجم ودورها في دعم الاقتصاد.. دراسة تحليلية لمشروع صغير" "Small size mosaic products and their role in supporting the economy .. an analytical study of a small project"		
نوع البحث	تاريخ النشر	جهة النشر
بحث مشترك (أ.م.د/ نها سيد عفيفي & م.د/ منى أحمد السباعي)	2017	مجلة التصميم الدولية International Design Journal

Available from: <https://www.faa-design.com/conf/s?search>

البحث الثالث

"مورفولوجيا الزخرفة النباتية وأساليب التصميم التطبيقي" " Morphology of the floral ornaments and Applied Design processes "		
نوع البحث	تاريخ النشر	جهة النشر
فردى	2018	مجلة الفنون والعلوم التطبيقية – كلية الفنون التطبيقية -جامعة دمياط Journal of Applied Arts& Sciences

Available from:

https://maut.journals.ekb.eg/article_107117_1684cae5761478e02a59a90702897490.pdf

البحث الرابع

"تطبيقات مورفولوجيا الزخرفة النباتية في إنتاج المعلقة البيئية" "Applications of the Plant Decoration morphology in the ecological paintings production"		
نوع البحث	تاريخ النشر	جهة النشر
بحث مشترك (أ.م.د./ نها سيد عفيفي & م.د./ علاء كامل)	2018	مجلة العمارة والفنون والعلوم الانسانية (تصدر عن الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية)

Available from: <http://www.aaciaegypt.com/wp-content/uploads/2018/07>

البحث الخامس

" آفاق تصديرية لمنتج تطبيقي وفق معايير التصميم البيئي المتكامل " "Export prospects for an applied product according to integrated environmental design standards"		
نوع البحث	تاريخ النشر	جهة النشر
بحث مشترك (أ.م.د./ نها سيد عفيفي & م.د./ تامر شاکر حلمي)	2019	مجلة التصميم الدولية International Design Journal

Available from: <https://www.faa-design.com/conf/pdf/conf6/011.pdf>

البحث السادس

"The evolution of green cladding technology for architectural facades and its role in achieving environmental integration" "تطور تقنيات تكسيات الواجهات المعمارية الخضراء ودورها في تحقيق التكامل البيئي"		
نوع البحث	تاريخ النشر	جهة النشر
فردى	2021	Dorma Journal Journal of Environmental Treatment Techniques Scopus Index

Available from: <https://dormaj.org/index.php/jett/article/view/209/98>

البحث السابع

"تكنولوجيا التكمييات البديلة ومدى توافقها مع أهداف الاستدامة البيئية"		
"Alternative cladding technology and its compatibility with environmental sustainability goals"		
نوع البحث	تاريخ النشر	جهة النشر
بحث فردي	2022	مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية

البحث الثامن

"تكنولوجيا الواجهات التفاعلية والذكية وأثرها البيئي"		
"Interactive and smart facades technology and its environmental impact"		
نوع البحث	تاريخ النشر	جهة النشر
بحث مشترك (أ.م.د/ نها سيد عفيفي & م.د/ وائل محمد كامل)	2023	مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية

مؤلفات منشورة

كتاب " مورفولوجيا الزخرفة النباتية وأساليب التصميم التطبيقي "		
"Morphology of plant decoration and Applied design methods"		
رقم الايداع	تاريخ النشر	جهة النشر
2021 /3172 الترقيم الدولي 979-90-8411-4	2021	دار الكتب والوثائق القومية

مقالات متخصصة

سلسة مقالات منشورة جريدة الفنون الكويتية تختص بالتراث والفنون التشكيلية	رقم المقالة
"الفن المصري القديم وتأثيره على فنون الغرب قديماً وحديثاً"	عدد86
"الإبداعات التشكيلية في الفنون الإسلامية"	عدد93
"الاتجاهات الفنية الحديثة حالة تمرد"	عدد126
" الاطباق النجمية بين الابداع والتطبيق "	عدد168

خبرات أكاديمية

أولاً : تدريس وتطوير مقررات برنامج الزخرفة

(1) المقررات النظرية والتكنولوجية :

- تطوير مقرر " مورفولوجيا الزخرفة " الفرقة الرابعة ، الفصل الدراسي الاول -العام الجامعي (2015-2014) ، (2016-2015) ، (2017-2016) ، (2018-2017) ، (2019-2018) ، (2020-2019) ، (2021-2020) ، (2022-2021) ، (2023-2022).
- "دراسات وعلوم بيئة" الفرقة الرابعة ، الفصل الدراسي الثاني -العام الجامعي (2021-2020) "تك اللدائن والراتنجات والمواد اللاصقة " الفرقة الرابعة ، الفصل الدراسي الاول -العام الجامعي (2016-2015) ، (2017-2016) ، (2018-2017) ، (2019-2018) ، (2019-2020) ، (2021-2020) ، (2022-2021).
- "خواص ومقاومة المواد" الفرقة الرابعة ، الفصل الدراسي الثاني ، العام الجامعي (2013-2014) .
- "اقتصاديات التصميم" الفرقة الرابعة ، الفصل الدراسي الثاني ، (2015-2014).
- "خواص ومقاومة المواد" الفرقة الثالثة ، الفصل الدراسي الثاني ، العام الجامعي (2017-2018) .
- "تكنولوجيا التكسيات الزخرفية والواجهات المعمارية " الفرقة الثانية ، الفصل الدراسي الثاني العام الجامعي (2014-2013) ، (2015-2014) ، (2016-2015) ، (2017-2016) ، (2018-2017) .
- تطوير مقرر دراسي "تكنولوجيا التكسيات الزخرفية والواجهات المعمارية " الفرقة الاولى ، الفصل الدراسي الاول ، العام الجامعي (2017-2016) ، (2018-2017) ، (2019-2018) ، (2020-2019) ، (2021-2020) ، (2022-2021) ، (2023-2022) .
- "تاريخ الزخرفة" الفرقة الاولى ، الفصل الدراسي الثاني ، العام الجامعي (2015-2014) ، (2016-2015) ، (2017-2016) .

(2) المقررات العملية التطبيقية :

- "مشروع بكالوريوس " الفرقة الرابعة ، فصل دراسي ثاني ، العام الجامعي (2016-2015) ، (2017-2016) ، (2018-2017) ، (2019-2018) ، (2020-2019) ، (2023-2022).
- "تصميم التنسيق اللوني للبيئة" الفرقة الرابعة ، فصل دراسي أول ، العام الجامعي (2015-2016) ، (2017-2016) ، (2018-2017) ، (2019-2018) ، (2020-2019) ، (2022-2023).
- "تصميم فنون الواجهات" الفرقة الرابعة ، الفصل الدراسي الاول (2016-2015) ، (2016-2017) .
- "تصميم المعلقة واللوحات الجدارية " الفرقة الرابعة ، فصل دراسي أول ، (2014-2015).
- "دراسات وعلوم بيئة" الفرقة الرابعة ، فصل دراسي ثاني ، العام الجامعي (2014-2013).

- "تصميم فنون الواجهات" الفرقة الثالثة مستمر (2016-2017) ، (2017-2018) ، (2018-2019) ، (2019-2020) ، (2020-2021) ، (2021-2022) ، (2022-2023)
- "تصميم التنسيق اللوني البيئي" الفرقة الثالثة مستمر (2013-2014) ، (2020-2021) .
- "دراسات وعلوم بيئية" الفرقة الثالثة ، فصل دراسي أول ، (2014-2015) .
- "تصميم المعلقة واللوحات الجدارية " الفرقة الثالثة مستمر ، (2014-2015) .
- "تصميم التنسيق اللوني البيئي" الفرقة الثانية مستمر (2016-2017) ، (2017-2018) ، (2021-2022) .
- " تصميم التكسيات الزخرفية " الفرقة الثانية مستمر (2015-2016) ، (2016-2017) ، (2017-2018) .
- " الحاسب الالي " الفرقة الثالثة الفصل الدراسي الثاني (2020-2021) .

المقررات الفنية العامة :

- "العناصر الطبيعية" الفرقة الاعدادي الفصل الدراسي الاول العام الجامعي (2023-2024)
- "الطبيعة الحية" الفرقة الثالثة والرابعة العام الجامعي (2017، 2016، 2015، 2014، 2013) .
- "الطبيعة الصامتة" الفرقة الاولى والثانية العام الجامعي (2013 - 2014) ، (2014 - 2015) .
- "الدراسات المتحفية" ، الفرقة الاعدادي ، الفصل الدراسي الثاني ، العام الجامعي (2013 - 2014) .
- "المنظور الحر" ، الفرقة الاعدادي ، الفصل الدراسي الاول ، العام الجامعي (2013 - 2014) .

ثانياً : تكاليف أكاديمية ولجان

مستسل	التوصيف
1	إعداد الجداول الدراسية للقسم الاعوام الجامعية (2019-2020) ، (2020-2021) ، (2022-2023) ، (2023-2024) ، (2024-2025)
2	لجنة "المراجعة الداخلية والتقييم المستمر وإعداد التقارير" وحدة ضمان الجودة (2022-2023) .
3	"لجنة إدارة البرنامج" وحدة ضمان الجودة (2022-2023) .
4	لجنة " تطوير المقررات " برنامج الزخرفة (2022-2023)

5	لجنة "البحث العلمي" (2023-2022)
6	لجنة تقييم الورقة الامتحانية (2024-2023)
7	فريق إدارة ومراقبة أعمال الامتحانات النهائية بالمعهد (الكنترول) وإعداد النتائج .
8	إعداد خطة تحسين برنامج الزخرفة التقرير السنوي .
9	لجنة الاشراف على لجان الامتحانات للفصلين الدراسيين من العام الدراسي الجامعي .
10	تطوير اللائحة التدريسية بالمعهد العام الجامعي (2022-2021).
11	إعداد الامتحانات وأعمال التقييمات الفصلية والنهائية .
12	إعداد خطة مشروع البكالوريوس الفرقة الرابعة قسم الزخرفة للأعوام الجامعية (2015-2016) ، (2016-2017) ، (2018-2019) ، (2019-2020) ، (2022-2023).
13	تشكيل لجنة تعيين الهيئة المعاونة بقسم الزخرفة بالمعهد العالي للفنون التطبيقية (2018-2019) ، (2020-2021)
14	اعداد تقارير تقييم الهيئة المعاونة العام الجامعي (2020-2019)
15	تنظيم المعارض الطلابية والدورات التدريبية.

ثالثاً : أنشطة جامعية ومجتمعية

أولاً : معارض وفعاليات جامعية ومجتمعية

تعريف النشاط	التوقيت	نوع النشاط
تصميم واشراف على التنفيذ ، تنسيق مدخل الياسمين – القاهرة الجديدة – التجمع الاول	2024	تنسيق بيئي
مشاركة "خامات متنوعة" -معرض المرأة جامعة 6 أكتوبر -مقر الجامعة	2024	معارض تشكيلية
مشاركة "تصوير" - قاعة المجلس الاعلى للثقافة المصرية، ضمن إحتفالات دارالابورا المصرية بانتصارات أكتوبر	2025	معارض تشكيلية

مشاركة "أعمال تطبيقية" - ضمن فعاليات المؤتمر الدولي الاول للمعهد العالي للفنون التطبيقية التجمع الخامس- فندق الماسة	2018	معارض تشكيلية
مشاركة " جرافيك " - ضمن فعاليات المؤتمر الدولي لكلية الفنون التطبيقية جامعة السادس من أكتوبر .	2018	معارض تشكيلية
مشاركة " كمبيوتر جرافيك " - معرض إسلاميات نقابة الفنانين التشكيلين - مركز الجزيرة - الاوبرا .	2018	معارض تشكيلية
مشاركة "أعمال تطبيقية" - الملتقى التطبيقي الاول لكليات ومعاهد الفنون التطبيقية - مركز الجزيرة للفنون .	2017	معارض تطبيقية
مشاركة " تصوير " - معرض بقاعة المعارض بقصر الثقافة بالاقصر ، ضمن فعاليات المؤتمر العلمي الدولي الاول للقصور المتخصصة "الموروث الفني والحرفي لغة تواصل بين الشعوب - الدورة العربية"	2017	معارض تشكيلية
المؤتمر الدولي الاول لتنمية الابتكار والابداع للصناعات التقليدية والتراثية والسياحية بالمجلس الاعلى للثقافة. "تنظيم اللجنة العلمية للابحاث العلمية" المؤتمر الدولي الاول للمعهد العالي للفنون التطبيقية التجمع الخامس- فندق الماسة "لجنة الدعم الفني "	2017 2019	تنظيم مؤتمرات
ورشة عمل بالمجلس الأعلى للثقافة بعنوان " الابداع في الموزاييك "	أبريل 2017	ورش عمل عامة
ضمن فعاليات المؤتمر الدولي الاول لتنمية الابتكار والابداع للصناعات التقليدية والتراثية والسياحية بالمجلس الاعلى للثقافة.		
ورشة عمل بعنوان "تكنولوجيا القوالب المطاطية" لطلبة الفرقة الرابعة قسم الخزف بالتعاون مع قسم النحت الجزء الاول.	2017	ورش عمل متخصصة

ورشة عمل مشتركة لقسمي النحت والزخرفة تحت عنوان "الراتنجات وتكنولوجيا القوالب" الجزء الثاني .	2018	ورش عمل متخصصة
بالتعاون مع شركة البيت المصري لتنسيق الحدائق بعنوان "تكنولوجيا التكريات النباتية الطبيعية والحدائق الرأسية المعلقة" تتضمن تكنولوجيا التكريات النباتية ودورها في تحقيق الاستدامة.	2017	سيمينارات
مشاركة في تنظيم المعرض الطلابي "الفن التطبيقي" بالمركز الثقافي الروسي - الدقي .	2016	تنظيم معارض
ندوة بعنوان " تكنولوجيا التنسيق اللوني والبيئي للحدائق " إدارة: د/ محمد حمودة، د/ نها عفيفي.	2017	ندوات
عضو بنقابة مصممي الفنون التطبيقية	1995:الان	عضوية
عضو عامل بنقابة الفنانين التشكيليين	1995:الان	عضوية

ثانياً: تنظيم معارض طلابية

رقم المعرض	التوقيت	توصيف المعرض
معرض طلابي (1)	2020-2021	معرض مجمع لقسم الزخرفة
معرض (2)	2024-2025	معارض (مشروع التخرج) الفرقة الرابعة بالقسم
معرض طلابي (3)	2018-2019	معرض تكنولوجيا الطلاءات الحديثة والمتطورة الفرقة الاولى قسم الزخرفة الفصل الدراسي الثاني .
معرض طلابي (4)	2019-2020	معرض فن الكولاج لطلبة قسم الزخرفة ضمن خطة التدريب الصيفي.

● مشاركات في معارض دولية

نوع المعرض	التوقيت	توصيف المعرض
معارض عامة دولية	منذ التخرج إلى الان	المعرض العام ، وصالون الشباب ، معارض المجلس الاعلى للثقافة، مجالات (التصوير والرسم والموزاييك والجرافيك).

المعرض الاول "الجماعة المصرية التشكيلية" & معارض "ألوان من الشرق والغرب" بالكويت معرض الفنانين التشكيليين بالكويت.	أعوام 2011&2012&2013	جماعة تشكيلية دولية
جوائز تشجيعية ومقتنيات من السفارة المصرية بالكويت (الملحق الثقافي)، وجماعة الفنانين التشكيليين. شهادات تقدير من كل من جامعة حلوان وجامعة القاهرة وجامعة السادس من أكتوبر.	منذ عام 2011، وإلى الآن.	جوائز وشهادات تقدير ومقتنيات

الدورات التدريبية الاكاديمية

أولاً: دورات (تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس)

الجهة المنظمة	تاريخ الالتحاق	إسم الدورة
معهد نظم المعلومات وزارة الدفاع	2025	(1) إعداد القادة
مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس – كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان .	2023	(2) استخدام قواعد بيانات بنك المعرفة المصري
مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس – كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان .	2020	(3) "القيادة الفعالة"
قاعة الدورات التدريبية بالمعهد العالي للفنون التطبيقية .	2018	(4) "التفكير الابداعي"
قاعة الدورات التدريبية بالمعهد العالي للفنون التطبيقية .	2018	(5) "أساليب التدريس الحديثة"
قاعة الدورات التدريبية بالمعهد العالي للفنون التطبيقية .	2017	(6) "إشكاليات البحث العلمي"

ثانياً : دورات تدريبية تابعة لوحة ضمان الجودة التعليمية :

الجهة المنظمة	تاريخ الالتحاق بها	إسم الدورة
---------------	--------------------	------------

قاعة التدريب بالمعهد العالي للفنون التطبيقية .	2016	1-"توصيف البرامج والمقررات وتقويم نواتج التعلم لمؤسسات التعليم العالي".
قاعة التدريب بالمعهد العالي للفنون التطبيقية .	2016	2-"التقويم الذاتي لمؤسسات التعليم العالي".
قاعة التدريب بالمعهد العالي للفنون التطبيقية .	2016	3-"بروتوكولات زيارة المراجعة الخارجية : الدورة التطبيقية لمؤسسات التعليم العالي".
قاعة التدريب بالمعهد العالي للفنون التطبيقية	2015	4-" نظم الامتحانات وطرق تقويم الطلاب".